

Xénophon, faux absent du

Résumé: Le Didionnaire Sauvage Pascal Qignard (Paris: Hémisph, 2016) se dôt quasiment sur une entrée étonnante: à la lettre « X », on retrouve que cette déclaration de l'auteur: « X / Avec x on rentre dans le silence, l'ignorance, la honte sexuelle, la dureté, l'incompréhensible. En algèbre, x désigne une inconnue » (69). Ce chapitre contraste avec ceux consacrés aux autres lettres de l'alphabet déroulant plusieurs entrées réservées aux auteurs ou aux œuvres sources dont Pascal Qignard dit prolonger la voix, comme « leurs farctures » (69). Ainsi « M » se décline comme « Millamé », « Messiaen », « Michaux », « Michel Deguy », « Mitraine ». Une confrontation avec les œuvres de Pascal

Ménorables

Apologie de Socrate



bi

inap

luros

obli

a

bi

De Xénophon d'Athènes à Pascal Quignard: une communauté pensive?

Ménables Apologie de Socrate Barque

Ménables



Sentences

temps

**Dernier Royaume
Éphésiaques**

breitas

Éphésiaques



Sentences

Sentences

Sainco ibid

Références

